



Para *Tiempo de Viaje*, esta ruta montañera es uno de los mejores viajes que se puedan realizar en el Perú

El nevado Ausangate es, sin duda, la montaña más importante del Cusco. Forma parte de la cordillera del Vilcanota, tiene 6.384 metros de altura, sus cumbres muestran los estragos del calentamiento global que otros nevados peruanos (de hecho, según una investigación polaca llevada a cabo en años recientes, los glaciares de esta cordillera son los menos contaminados del mundo); y quizás lo más relevante sea la importancia simbólica que esta gigantesca masa de rocas y hielo guarda desde siempre para el poblador cusqueño.

Apu tutelar por excelencia, el Ausangate está ligado a los mitos originales de la naturaleza. Los comuneros de hoy cuentan que los grandes dioses del panteón andino deciden crear fuentes de vida en torno al nevado para darle al hombre posibilidades de sobrevivencia. Allí nacen las alpacas, los ríos, las vizcachas, las lagunas, las papas, los pastos y todo lo que tiene que ver con la regeneración cultural a partir de la naturaleza. La viejísima e híbrida celebración del Quillor t'i –la Estrella de



FOTOS: JOSÉ TELADA

Nieve— está entramada con el culto al Ausangate, tanto como la parafernalia propiciatoria de pagos y ofrendas que siguen formando parte del ciclo vital campesino de la zona.

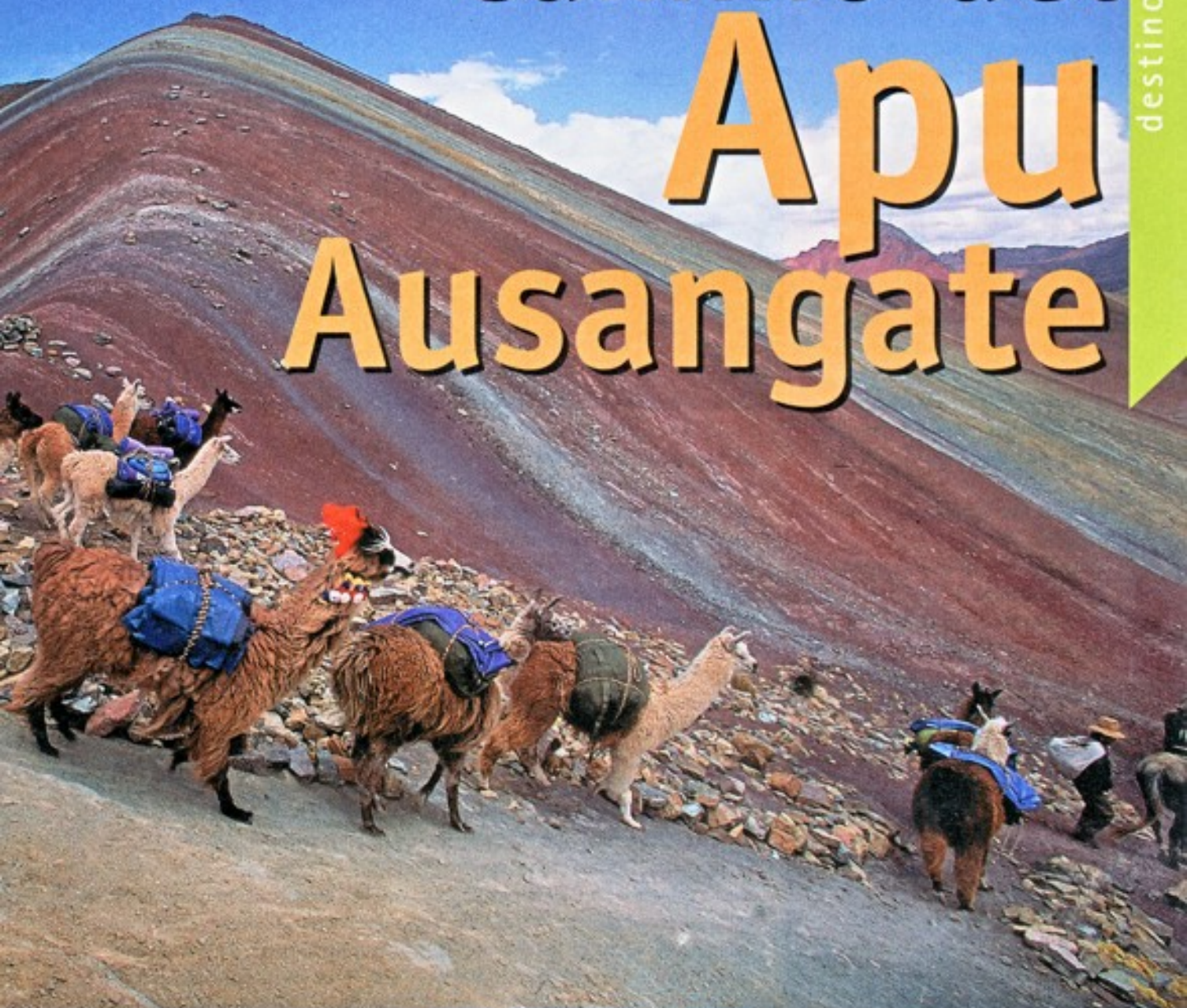
Maravilla a Propios y Extraños

El Ausangate en los últimos años ha adquirido una gran importancia para

grupos humanos muy distintos de los que viven en la cordillera. Caminantes de todo el mundo vienen tras este nevado como uno de sus mayores desafíos. La llamada vuelta al Ausangate es hoy una utopía para muchos de estos viajeros, que llegan dispuestos a dejar los lomos durante los cinco días que suele durar. Nosotros, el equipo de

Camino del Apu Ausangate

destinos



Tiempo de Viaje, acabamos de hacer esa vuelta pero dentro de un nuevo producto turístico, diseñado para que las principales beneficiarias de los ingresos por turismo sean las comunidades campesinas locales.

El producto se llama Camino del Apu Ausangate y es manejado por una



compañía compuesta por empresarios privados en asociación con dos comunidades locales: Chillka y Osefina. La figura es enteramente empresarial: todos los socios participan con inversiones del mismo porcentaje y el reparto de las utilidades es igualmente proporcional. Así se ha diseñado un circuito de cinco días y cuatro

Info Viajera

- El *trekking* que recomendamos esta vez es bastante exigente; no tanto por que haya que subir pendientes demasiado elevadas sino por la altitud en la que el viajero se mantiene durante los cinco días. La empresa, por supuesto, está perfectamente preparada para atender soroches y eventuales evacuaciones.

- La comida que se sirve al viajero es de primera: suave, ligera y a la vez, energizante.

- El último pueblo antes de comenzar a caminar es Checacupe. Vale la pena detenerse allí para conocer su bellissimo templo, muy bien restaurado, lleno de pinturas murales del siglo XVI.

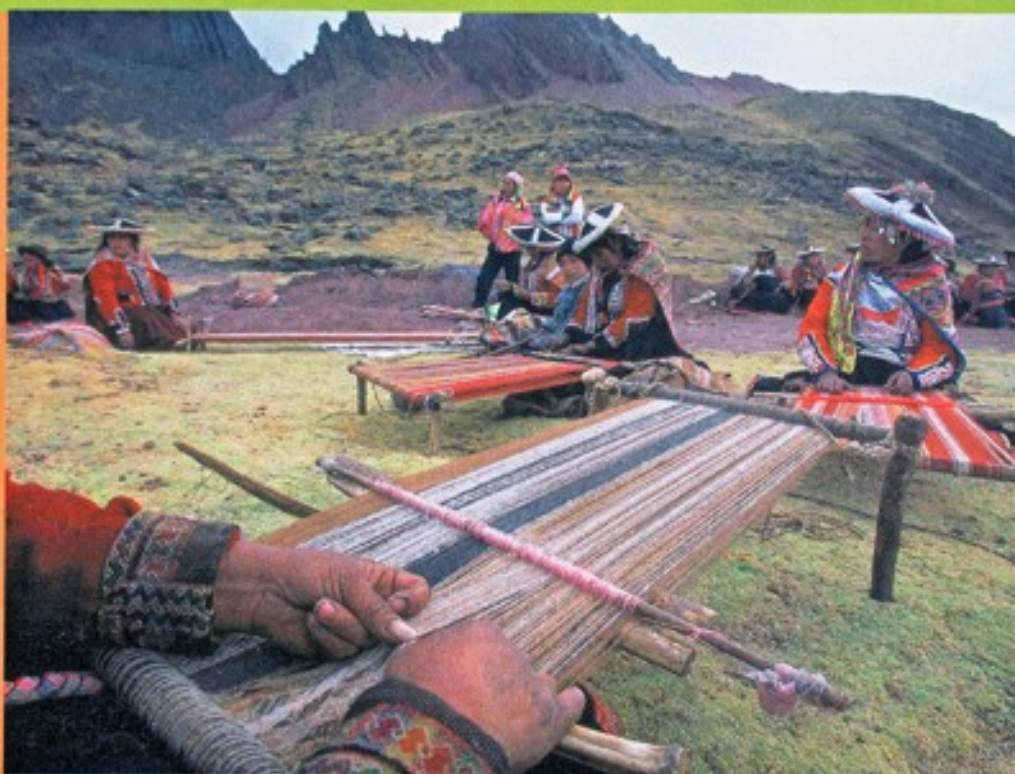
- Para mayor información: Auqui Mountain Spirit.

E-Mail: <reservas@auqui.com>

<www.auqui.com>

Teléfonos: 251278 -261517

Gerente: Roger Valencia



noches, que a diferencia de la oferta convencional, brinda al caminante la opción de pasar las noches en unos maravillosos albergues de montaña recién construidos, que cuentan con todas las comodidades y han sido levantados siguiendo los patrones arquitectónicos tradicionales, de modo que no impacten la belleza paisajística ni disuenen con el extraordinario entorno natural.

Tejidos como Paisajes

Chillka es una antigua comunidad de pastores y campesinos que forma parte de Pitumarca. Sus mujeres son grandes tejedoras, pero las presiones económicas habían determinado que abandonaran lo auténtico de las fibras, tintes y diseños, para dedicarse a una producción masiva de salida fácil.

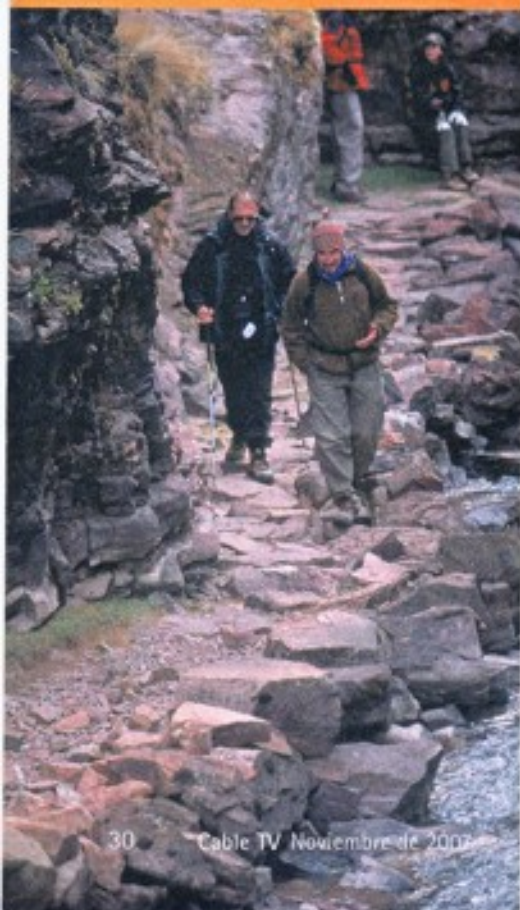
El proyecto actual ha considerado una capacitación para el rescate de esos tesoros textiles, y hoy estas mujeres, agrupadas en asociaciones de tejedoras, venden (y muy bien) productos que han vuelto desde una memoria remota pero no perdida. Lo mismo está ocurriendo con las mujeres de Osefina, quienes hoy hilan, tiñen,



ovillan, traman, urden y acaban piezas inigualables que llevan los mismos tonos tierra, ocre, azules y guinda que vemos en las montañas a nuestra marcha. El tejido es, pues, parte de la gran experiencia de hacer la vuelta al Ausangate.

Paisajes como Tejidos

El paisaje es, sin lugar a dudas, el inmenso motivo para hacer el *trekking*. Cada día se muestra de una manera distinta. Primero vemos macizos y paredes nevadas como el Mariposa o el Hatunjampa, que nos anuncian la





aparición mágica de la punta blanca del Ausangate, siempre teñida de tonos dorados y brillantes colocados por un sol intensísimo, que nos acompaña a alturas que ya se ponen un tanto exigentes. El primer hospedaje es el de Chillkatambo, y allí los comuneros nos reciben con sus huaynos, sus carnavales y sus bandurrias, para explicarnos luego su relación con el Apu tutelar.

El segundo albergue está en Machuracaytambo, cercano a una laguna y ya en lo que parece ser el techo del mundo. Sin embargo, debemos todavía subir al abra Palomachayoc, a 5.200 msnm, para probar el estado de nuestros pulmones. Empieza a llover, cae la nieve, una sensación abrumadora se nos viene encima, la naturaleza está haciendo su trabajo.

La tercera noche la pasamos en el albergue de Anantapata, aportado por

el Foncodes al proyecto y el cuarto día es un subir y bajar tres abras, a 4.900 msnm cada una. El premio: cerros de colores desplegados como si fueran ponchos tejidos. Nos reciben en Huampococha las señoras de Osefina para mostrarnos sus tejidos, mientras la luz tostada de la tarde lo vuelve todo una epifanía.

El último día comenzamos a bajar hacia la carretera, sin poder creer lo que nos dicen nuestros propios recuerdos: hemos hecho uno de nuestros mejores viajes por el Perú.

TIEMPO DE VIAJE

Domingos, 20:00
Lunes y Jueves, 11:30
Viernes, 17:30
Miércoles, 21:30
Sábados, 15:30



Plus TV

(*) VER PARRILLA DE PROGRAMACIÓN

